

## Casting-Show: „Black&White!“

Rahmen:

Ein Regisseur Steven Spielhill (Schildmütze, Sonnenbrille, Zigarre, Jackett und Brusthaartoupet) mit seiner Assistentin Detlev K. Soost (dunkel geschminkt, prollihafte Auftreten; Luftballons als Muckis) sucht nach neuen Talenten für seinen neustes Filmprojekt „Black & white“!

→ Star-Wars-Intro!!! → Einzug: Spielhill n Soost laufen ein und machen Show .... Erklären Situation und Spiele etc.

→ „Scheinwerfer-Teile“ / Nebelmaschine / Bühne mit zusammen geklappten Tischen auf dem Boden

→ Folie → Benni

→ Jury = Kitsch-Sister (Küchenfrauen auch als Küchenfrauen verkleidet – mit klassischen Schürzen, gro. Kochlöffeln etc..)

### 1. Aufwärmphase:

a) Dafür gibt es erst einmal einige Aufwärmübungen: → Assistentin gib Anweisungen!

Alle laufen im Raum herum und schlüpfen in die jeweilige Rolle:

- „Du hast Hunger“
- „Du bist 90 Jahre alt!“
- „Du bist ein Baby!“
- „DU bist saucol!“
- „Du bist absolut schüchtern!“
- „DU bist verklemmt!“
- „Du läufst auf glühenden Kohlen!“
- „Du bist gerade in der Disko!“
- „Du bist ein Roboter!“
- „Du bist ein Alien!“

b) Ritterspiel: <http://www.praxis-jugendarbeit.de/spielesammlung/spielideen-sketchabend.html>

### 3. Ernstfall: Das Casting!!

a) Die Probe- und Kreativphase

Unter dem Thema „Black & White“ sollen die Jugendlichen in verschiedenen Theaterformen eine Handlung erarbeiten. Jede Gruppe (4Gruppen) erhält einen Umschlag mit den Arbeitsanweisungen und eine Tüte mit den drei Gegenständen!

Dabei erhalten sie folgende Auflagen:

1. Man muss sich an die Theaterform halten!
2. Alle müssen mitspielen!
3. Es müssen die unten stehenden Wörter in dem Stück vorkommen!
4. Es müssen die unten stehenden Gegenstände vorkommen!

→ Jury bewertet mit Schildern von 1-6 den Sktech.

4 Gruppen á ca. 7 Leute

→ s.u.

## **Gruppe „Tragödie / Trauerspiel“**

Begriffe:

1. Oliver Pocher
2. Amy Winehouse
3. Tennisnetz
4. „Eititei!“

Gegenstände:

1. Glas Milch
2. Laserschwert
3. Klopapierrolle

## **Gruppe „Action-Thriller“**

Begriffe:

1. Friseur
2. Captain Sparrow
3. Fliegenklatsche



### 3. Klopapierrolle

#### b) Das Casting

Steven Spielhill und Assistent bewerten zusammen mit dem Publikum.

Kitchen-Sisters als Jury: Punkte 1 bis 6. Sie werden Schildern angezeigt.

#### Bei Gleichstand:

Spontantheater:

→ Aus jeder Gruppe muss je einer spontan etwas vorspielen.

#### KAMPF UM TIEFSTATUS

Ein Mensch im Tiefstatus geht es erbärmlich. Er hat kein Selbstvertrauen, erniedrigt sich selbst etc.

Zwei Spieler müssen nun gegenseitig zeigen, wer noch tiefer und erbärmlicher dran ist. Vom Publikum kommt eine positive Situation.

2 Min Zeit!

→ Wer sich am meisten runtergemacht hat, hat gewonnen.

1

2

3

4



5

6

# Gruppe „Tragödie / Trauerspiel“

11

## Begriffe:

1. Titanic
2. Tokio Hotel
3. Tennisnetz
4. „Eititeil“



## Gegenstände:

1. Tüte Chips
2. Schnuller
3. Klopapierrolle



# Gruppe „Action-Thriller“

**Begriffe:**

- 1. Friseur**
- 2. Captain Sparrow**
- 3. Fliegenklatsche**
- 4. „Isch bumb disch um!“**

**Gegenstände:**

- 1. Tüte Chips**
- 2. Schnuller**
- 3. Klopapierrolle**

**Gruppe „Science Fiction“**

## Begriffe:

1. Heidi
2. Großvater
3. Antenne
4. „Beam me up,  
Scotty!“



## Gegenstände:

1. Tüte Chips
2. Schnuller
3. Klopapierrolle

**Gruppe „Kinderfilm“**



